

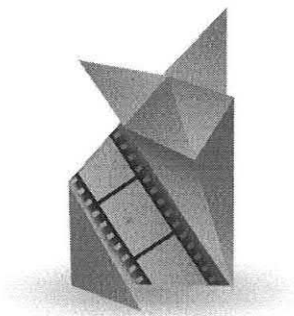
УТВЕРЖДАЮ

Начальник по развитию  
культуры администрации  
городского округа Дзержинский  
  
\_\_\_\_\_ Н.С. Жмыхова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

Глава городского округа  
Дзержинский  
Л.С. Иванова  
\_\_\_\_\_ 2020г.  


Директор МАУК «Культурно-  
эстетический центр»  
  
\_\_\_\_\_ А.О. Ярошенко  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.  


Директор ДМУП  
«Информационный центр»  
  
\_\_\_\_\_ С.Н. Беляев  
\_\_\_\_\_ 2020г.  

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ МОЛОДЕЖНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ  
«КИНОЛИС-2021»

## 1. Общие положения

Настоящее положение определяет: цели и задачи, дату, место и время проведения, организаторов, руководителей и участников, организацию и проведения, условия и критерии оценки, подведение итогов и награждение победителей фестиваля короткометражного кино «КИНОЛИС-2021» (далее — Кинофестиваль).

## 2. Цели и задачи Кинофестиваля

**Цель:** создание условий для личностного и творческого саморазвития, планирования и расстановки жизненных приоритетов молодежи.

### **Задачи:**

- участие молодых граждан в разработке и реализации приоритетных направлений молодежной политики, вовлечение молодежи в социально значимую деятельность;
- выявление, учет интересов, потребностей и развитие созидательной активности различных групп молодежи, демонстрация творческих возможностей развития молодежи;
- активное привлечение молодежи к проведению социально-экономических преобразований в стране, сохранение и приумножение нравственных и культурных традиций, воспитание патриотизма и гражданской ответственности, а также пропаганда межшкольного молодежного сотрудничества;
- привлечение представителей власти, бизнеса, СМИ к развитию творческой, созидательной активности молодёжи, развитие и поддержка молодёжных инициатив;
- создание информационной среды для развития коммуникаций и обмена опытом талантливой молодежи;

- популяризация технического творчества среди молодежи городов Подмосковья;
- расширение возможностей духовно — нравственного развития молодёжи через создание тематических короткометражных фильмов в совместной деятельности.

### **3. Дата и место проведения**

Дата проведения: 12 февраля 2020 г. (точная дата будет уточнена)

Место проведения: ДК «Энергетик»

### **4. Организация Кинофестиваля**

4.1. Организаторами Кинофестиваля в городе Дзержинский являются:

- ДМУП «Информационный центр»
- МАУК «Культурно-эстетический центр»

При поддержке Администрации г. Дзержинский;

Московской областной думы, в лице депутата Жука В.П.;

Союза деятелей музыки, кино и телевидения.

4.2. Руководство кинофестивалем осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет).

Функции Оргкомитета:

- Обновление информации о Кинофестивале в социальных сетях предоставление информационных материалов, рекомендаций.
- Прием и анализ работ участников.
- Вся работа по организации и проведению фестиваля, в том числе:
- разработка положения о фестивале.

- организация просмотровой площадки на базе ДК «Энергетик»
- привлечение к реализации проекта максимально возможного количества участников
- создание возможностей для демонстрации роликов участников на местном ТВ.
- организация базы фильмов социальной и патриотической тематики с дальнейшей демонстрацией в учебных и культурных учреждениях, других площадках без коммерческого использования.
- решение других организационных вопросов

Официальные хэштеги кинофестиваля «КИНОЛИС-2021»: #кинолис  
#кинолис2021 #kinolisfest

## **5. Тематика Кинофестиваля**

Тема Кинофестиваля — «Точка невозврата»

Тема Кинофестиваля предполагает нацеленность на развитие творческой индивидуальности, удовлетворения молодежью интеллектуального и культурного интереса путём освоения внешкольного коммуникационного пространства и выражения средствами кинематографии активной жизни.

## **6. Условия участия в Кинофестивале**

6.1. В Кинофестивале принимают участие учащиеся, родительская общественность, педагогические работники учебных учреждений города Дзержинский, Котельники, Лыткарино, Люберцы, Раменское, а также молодежные общественные организации и учреждения культуры, которые привлекаются к непосредственному созданию короткометражных фильмов.

6.2. Участники определяют название своих работ, распределяют роли (например: сценарист, режиссер, оператор, организатор съёмок и др.), приступают к съемке своего видеоролика.

6.3. Каждый участник имеет право обратиться за помощью к руководителям проекта по поводу обсуждения организационных и творческих вопросов (идея и сюжет фильмов, операторская работа, монтаж, спецэффекты, озвучка, сроки сдачи работ и конкурса и т.д.) через систему обратной связи, социальные сети;

6.4. Организаторы проекта по договоренности с принимающей стороной могут провести организационные собрания и мастер-классы в учреждениях культуры.

6.5. Участники (авторские коллективы) самостоятельно работают над сценарием, экспликацией (режиссёрский план), исполнением главных ролей, подготовкой аудио- и видеоряда, монтажом.

6.6. В качестве куратора команды, исполняющего функции консультанта конкурсной работы, может выступать профессионал в области кинематографа. Куратор не может номинироваться на роли сценариста, режиссера, исполнителя главной роли, монтажера и оператора, костюмера и гримера.

6.7. Для участия в Кинофестивале авторы, авторские коллективы в установленные данным Положением сроки предоставляют по электронной почте [KINOLISkinofest@yandex.ru](mailto:KINOLISkinofest@yandex.ru)

- заявку для участия в Кинофестивале (Приложение №1),
- заполненный паспорт фильма (Приложение №2),
- один конкурсный фильм-видеоролик на заданную тему.

6.8. Возраст участников от 14 до 35 лет

## **7. Требования к предоставляемому материалу**

7.1. К участию в конкурсе принимаются короткометражные фильмы участников Кинофестиваля продолжительностью не более 15 минут (Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с Оргкомитетом). Короткометражные фильмы должны быть выполнены в жанре: игровое кино.

Игровое кино — это произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств. Игровое кино противопоставляется неигровому кино, включающему документальное кино,

мультипликацию и научно-популярное кино. В отдельных фильмах возможно смешение игры актёров и документалистики (художественно- документальное кино). Также возможно создание мультфильмов с включением игры актёров.

7.2. Видеоролики должны удовлетворять теме, задачам Кинофестиваля и его формату:

- конкурсный видеоролик должен быть полностью создан участниками самостоятельно без привлечения профессионалов:

Примечание: профессионалами считаются:

- люди, работающие в области кинематографии;
- выпускники профильных образовательных учреждений;
- руководители профильных студий, секций и кружков (фото- и видеостудии, медиацентры).

**Видеоролик не должен нарушать действующее законодательство РФ, противоречить социальным нормам, нормам морали и права, содержать сцены расовой, национальной или религиозной нетерпимости, порочащие честь и достоинство граждан.**

**К участию в Фестивале не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, жестокость, нетрезвый образ жизни, содержащие сцены с ненормативной лексикой, употребления табачных изделий, употребления наркотических веществ, употребления алкогольных напитков.**

**Перед началом демонстрации фильма размещается знак или текстовое предупреждение об возрастном ограничении(0+ ; 6+ ; 12+ ; 16+). Размер знака информационной продукции должен составлять не менее чем пять процентов площади экрана. (подробнее см. Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция).**

- все спорные вопросы о допуске видеоролика к участию в кинофестивале **решаются** организаторами кинофестиваля в присутствии авторов работы, не менее чем за 2 недели до мероприятия;
- обязательное наличие связанного сюжета;

- приветствуется социальная направленность видеоработ;
- формат видео —MP4, wmv, avi. При предоставлении видеоработ в иных видео-форматах, организаторы не несут ответственности за возможные искажения/технические неполадки/ухудшения качества видеоролика при показе на кинофестивале;
- рекомендуется использовать кодек H.264;
- формат разрешения съемки 1920 x 1080 или 1280 x 1024;
- обязательное наличие вступительных или заключительных титров, с указанием названия видеоработы, списком актеров, творческой и технической групп;
- предоставить материал на flash-носителе или ссылку на него на почту KINOLISkinofest@yandex.ru в сроки, указанные в приложении к данному положению.

После проведения конкурсного отбора, работы допускаются к участию в финале.

После предоставления работ участниками Кинофестиваля организаторы имеют право опубликовать видео работы на своих медийных площадках и площадках партнеров со ссылкой на авторство.

Организаторы кинофестиваля вправе **отказать** в участии, если представленные видеоработы, не соответствуют заявленной тематике, не удовлетворяют настоящим требованиям.

## **8. Требования к участникам Кинофестиваля, прошедшим в финал:**

- подготовить торжественную речь ко всем участникам Кинофестиваля (20 сек.);
- обязательный дресс-код Кинофестиваля —классические вечерние костюмы без смешения стилей.

## **9. Жюри Кинофестиваля**

9.1. Жюри Кинофестиваля формируется из:

- представителей Оргкомитета;
- профессионалов в области кино и фотоискусства;
- представителей спонсоров, общественных творческих объединений.

## 9.2. Задачи жюри:

- оценка видеороликов, согласно критериям, разработанными организаторами мероприятия;
- определение победителей в номинациях, установленных данным

положением;

- награждение победителей.

## 9.3. Критерии оценки:

- соответствие теме Кинофестиваля;
- оригинальность идеи и качество исполнения;
- оригинальность сценария;
- актуальность сюжетной линии;
- степень раскрытия темы;
- выразительность игры актеров, их отношение к теме ролика,
- креативность воплощения идеи;
- наличие концепции ролика, его социальная направленность,
- социально -ответственная позиция авторов;
- достоверность фактов, выразительность и точность их изложения, качество съемки и монтажа;
- качество звукового сопровождения.
- качество визуального исполнения

## 10. Номинации Кинофестиваля



## 10.1. Номинации Кинофестиваля:

- Лучший короткометражный фильм;
- Лучшая мужская роль;
- Лучшая женская роль;
- Лучший оригинальный сценарий;
- Лучшая режиссёрская работа;
- Лучшая операторская работа;
- Лучший монтаж и спецэффекты;
- Лучшая роль второго плана;
- Лучшие костюмы и лучший грим;
- Специальная номинация «Надежда»;
- Лучшее музыкальное и звуковое сопровождение;
- Приз зрительских симпатий

10.2. В случае отсутствия работ, удовлетворяющих, по мнению жюри, условиям конкурса, номинации могут не присуждаться.

10.3. По согласованию с организаторами Кинофестиваля могут быть вручены специальные призы от спонсоров и партнеров Кинофестиваля.

10.4. Победители в номинациях награждаются дипломами и призами.

10.5. Один и тот же фильм может быть отмечен несколькими номинациями.

10.6. Список номинаций Кинофестиваля может меняться по усмотрению организаторов.

## **11. Этапы проведения Кинофестиваля.**

11.1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП: июль 2020г.- октябрь 2020г. В ходе этапа необходимо:

-принять участие во встрече с организаторами Кинофестиваля; -подать заявку установленного образца (Приложение №1) по email KINOLISkinofest@yandex.ru в срок до 30 сентября 2020г.

11.2. ЗАОЧНЫЙ ЭТАП: август 2020 - 21 декабрь 2020г. В ходе этапа необходимо: -осуществить съемки, монтаж фильма.

-предоставить работу (паспорт фильма и фильм) не позднее 30 декабря 2020г.

Жюри Кинофестиваля проводит конкурсный отбор фильмов для очного участия, сообщает о решении авторам.

11.3. ОЧНЫЙ ЭТАП: 12 февраля 2021г. Проведение церемонии награждения Кинофестиваля (о времени будет сообщено дополнительно).

## **12. Финансирование Кинофестиваля**

12.1 Финансирование Кинофестиваля осуществляется за счет привлеченных спонсорских средств.

## **13. Спонсоры Кинофестиваля**

13.1. Решение об участии спонсоров в Кинофестивале принимают Организаторы.

13.2. Спонсором Кинофестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения проекта.

13.3. Спонсорам предоставляется возможность размещения рекламы на информационных площадках Кинофестиваля.

## **14. Авторские права**

14.1. Все видеоматериалы, предоставленные авторами и владельцами на Кинофестиваль в рамках конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Кинофестивале.

14.2. На конкурс принимаются работы только с письменной заявки их авторов.

14.3. На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в фестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

14.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации фильм снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

Заявки на участие в кинофестивале «Кинолис-2021» принимаются по эл. адресу KINOLISkinofest@yandex.ru

Заявка на участие в молодежном кинофестивале «Кинолис-2021»  
г.Дзержинский.

Дата:«\_\_\_\_\_»

Учреждение \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(полное наименование)

Ф.И.О. участника Телефон E-mail:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_

**Паспорт фильма**

**для участия в кинофестивале «Кинолис-2021»**

Учреждение (№, адрес) \_\_\_\_\_

Директор учреждения (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Название фильма \_\_\_\_\_

Над фильмом работали: Ф.И.О.; дата рождения

Главная мужская роль - \_\_\_\_\_

Главная женская роль - \_\_\_\_\_

Роль второго плана - \_\_\_\_\_

(обязательно указать какая роль)

Автор сценария - \_\_\_\_\_

Режиссер-постановщик - \_\_\_\_\_

Оператор - \_\_\_\_\_

Монтаж - \_\_\_\_\_

Ответственный за подбор костюмов - \_\_\_\_\_

Ответственный за грим - \_\_\_\_\_

Звуковое оформление - \_\_\_\_\_

Ответственный за декорации - \_\_\_\_\_

В массовке приняли участие - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_